

# Missa de difunts II

## 1. [Introit]

Benet Julià  
(1728-1762)

*Largo*

*p* 5

Tiple  
Re - qui - em æ - ter - - nam do - na e - is

Contralt  
Re - qui - em æ - ter - - nam do - na e - is Do -

Tenor  
Re - qui - em æ - ter - - nam do - na e - is

Baix  
Re - qui - em æ - ter - - nam do - na e - is

Violoncel  
Re - qui - em æ - ter - - nam do - na e - is

Orgue  
Re - qui - em æ - ter - - nam do - na e - is

*f* *p* *p* 10 *f* *Fine*

Tiple  
Do - mi - ne: et - lux per - pe - tu-a, per - pe - tu-a lu ce-at e - is.

Contralt  
mi - ne: et lux per pe - tu-a, per - pe - tu-a lu-ce-at e - is.

Tenor  
Do - mi - ne: et lux per pe - tu-a, per - pe - tu-a lu-ce-at e - is.

Baix  
Do - mi - ne: et lux per pe - tu-a, per - pe - tu-a lu-ce at - e - is.

Violoncel  
Do - mi - ne: et lux per pe - tu-a, per - pe - tu-a lu-ce at - e - is.

Orgue  
Do - mi - ne: et lux per pe - tu-a, per - pe - tu-a lu-ce at - e - is.

13 15

Tiple

Contralt

Tenor

Baix

Violoncel

Orgue

Te de - - cet hy - mnus, De - us, in Si - on, et

Te de - cet hy - mnus, De - us, De - us in Si - on, et

Te de - cet hym-nus, te de - cethy - - mnus De - - us in Si - on, et

Te de - cethy - mnus De - - us in Si - on, et

18 20

Tiple

Contralt

Tenor

Baix

Violoncel

Orgue

*p* *f* *p* *f* *p* *mp*

ti - bi redde - tur vo - tum in le - ru - - sa - lem: ex - au - - -

ti - bi redde - tur vo - tum *p* in le - ru - - sa - lem: *f* ex - au - - -

ti - bi redde - tur vo - tum in le - ru - sa - lem: ex - au - - -

ti - bi redde - tur vo - tum in le - ru - sa - lem: ex - au - - -

24, 25 *p* *f* *D.C. al Fine*

Tiple  
 - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te o

Contralt  
 - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te o

Tenor  
 - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te o - - mnis ca - ro ve - ni-et.

Baix  
 - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni-et.

Violoncel

Orgue